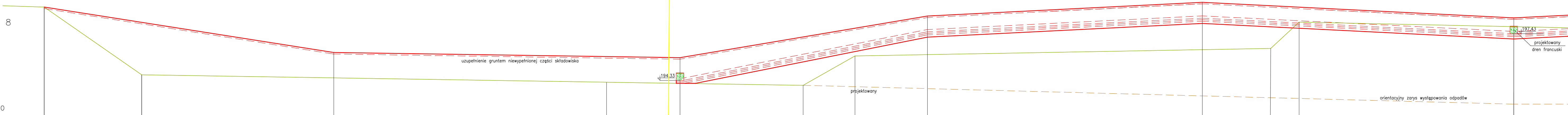
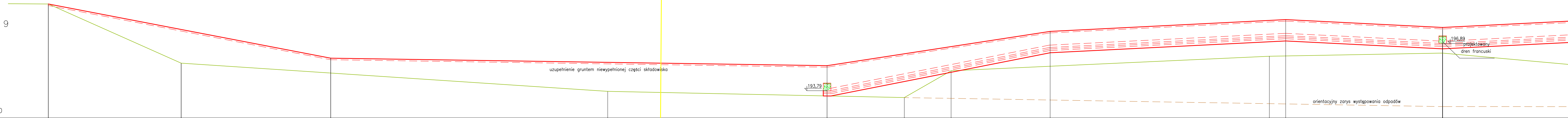
Przekroj poprzeczny 8
Skala 1:100


uzupełnienie gruntem niewypełnionej części składowiska
194,33
projektowany
orientacyjny zarys występowania odpadów
197,43
projektowany
dren francuski

Poziom porównawczy 192,00

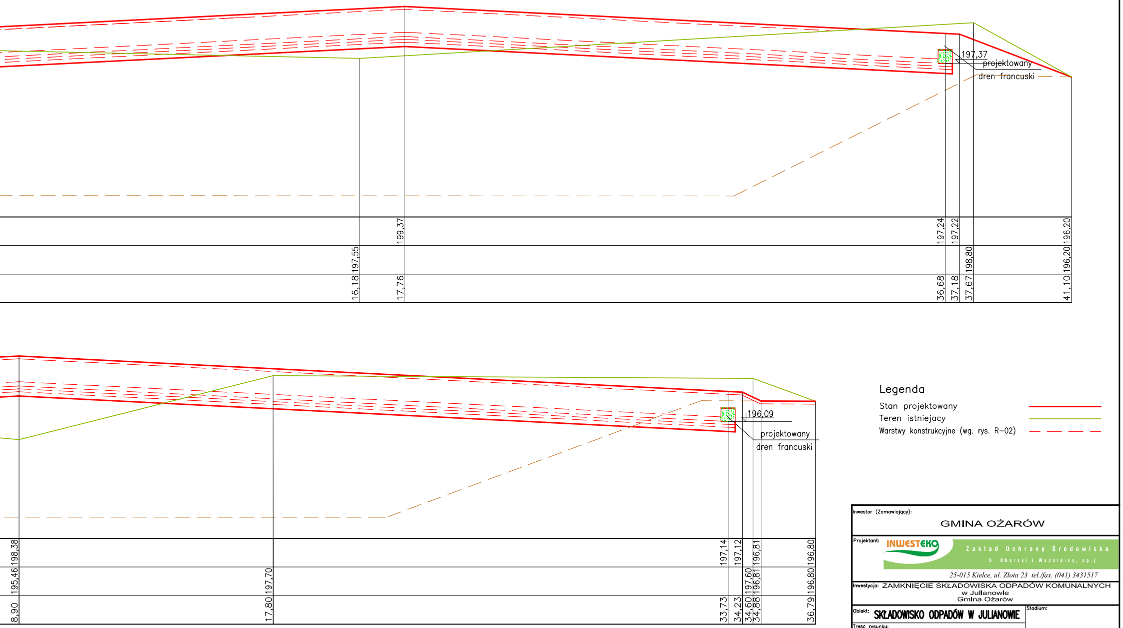
1.	Rzędne projektowane	199,20		196,18		195,84			198,60	199,51			198,48
2.	Rzędne terenu istn.	199,20	194,70		194,21		194,00	195,95			196,45	198,20	197,90
3.	Odległości	97,19	90,74	78,04	60,00	55,14	47,00	43,57	38,78	20,60	16,10	14,20	0,00

Przekroj poprzeczny 9
Skala 1:100


uzupełnienie gruntem niewypełnionej części składowiska
193,79
196,89
projektowany
dren francuski
orientacyjny zarys występowania odpadów

Poziom porównawczy 192,00

1.	Rzędne projektowane			195,92		195,44			197,68		198,46	197,94
2.	Rzędne terenu istn.	199,48	195,60		193,75		193,34	195,10		196,05		196,26
3.	Odległości	91,52	82,80	72,98	54,80	40,40	35,33	32,26	25,76	11,37	10,30	0,00



197,37
projektowany
dren francuski
16,18 197,55
17,76 199,37
36,68 197,24
37,18 197,22
37,67 198,80
41,10 196,20 196,20
196,09
projektowany
dren francuski
8,90 195,46 198,38
17,80 197,70
33,73 197,14
34,23 197,12
34,60 197,60
34,88 196,81 196,81
36,79 196,80 196,80
Legenda
Stan projektowany
Teren istniejacy
Warstwy konstrukcyjne (wg. rys. R–02)

Inwestor (Zamawiający):

GMINA OŻARÓW

Projektant: INWESTEKO Zakład Ochrony Środowiska S. Obarski i Wspólnicy, sp.j

25-015 Kielce, ul. Złota 23 tel./fax. (041) 3431517

Inwestycja: ZAMKNIĘCIE SKŁADOWISKA ODPADÓW KOMUNALNYCH
w Julianowie
Gmina Ożarów

Obiekt: **SKŁADOWISKO ODPADÓW W JULIANOWIE**

Stadium:

Treść rysunku:

PRZEKRÓJ POPRZECZNE NR 8–9

Branża: **DROGI/SANITARNA**

Data: KWIECIEŃ 2010

Skala: **1:100**

Rysunek Nr: **R–07**

Rewizja:

	Imię i nazwisko: Specjalność	Nr upr.:	Podpis:
Opracował:	*mgr inż. Emilia Foks* *konstr. inż. w zakresie dróg*	*SWK/0064/POOD/07*	
Projektował:	*mgr inż. Paweł Śmiech* *instal.-inż. w zakresie sieci san.*	*KL56/2002*	
Sprawdził:			
Sprawdził:			

Uwaga. Niniejsza dokumentacja ani żadna jej część nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody właściciela praw autorskich